St. Gallischer Kunstverein.

KATALOG

der

Turnus-Ausstellung

des

Schweizerischen Kunstvereins in St. Gallen im Bibliotheksaal

vom 26. Mai bis 16. Juni 1907.

Preis 30 Cts.

SAUERLÄNDER & CO.; AARAU. 4998

Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 26. Mai bis und mit 16. Juni 1907; an **Wochentagen** von 9—12 Uhr und 1—6 Uhr; an **Sonntagen** von 10—12 Uhr und 2—4 Uhr.
2. Der Eintritt beträgt **50 Cts.**; für Schüler (klassenweise unter Aufsicht eines Lehrers) **20 Cts.**

Die Mitglieder des St. Gallischen Kunstvereins haben freien Eintritt.

3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, welche am Ende des Turnus stattfindet.

Lose à Fr. 1.— sind an der Kasse zu haben.

4. Die von Privaten und Vereinen angekauften Bilder werden am Schlusse des Turnus portofrei den Käufern zugesandt; werden dieselben jedoch vor Schluß zurückgezogen, so haben diese die Bilder auf eigene Kosten zu beziehen und die Herfracht zu bezahlen.
5. Auf den vom Ausland stammenden Bildern hat der Käufer auch den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.
6. Für Ankauf von Bildern etc. beliebe man sich an die Kasse zu wenden.

I. Oelgemälde.

Aerni Franz, Rom.

1a. Römische Campagna	(351)	1500

Affeltranger Jean, Töss.

1b. Bei Portofino	(424b)	300
2. Landschaft aus dem obern Tößtal	(425)	300

Bachmann Hans, Luzern.

3. Heimkehr vom Christmarkt	(269)	1000
4. Verlassene Kegelbahn	(270)	600

Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.

Beha-Castagnola Jeanne, Lugano.

5. Automne	(458)	600

Beul Hermann, Zürich.

6. Ein Bergdorf	(506)	300
7. Blick auf den Zürichsee	(505)	350

Beurmann Emil, Basel.

8. Die Braut (Wallis)	(201)	500
9. Mädchen aus Evolena	(200)	400

Bille Edmond, Sierre.

10. Village de montagne (171) 900

de Boccard Elise, Fribourg.

12. Bégonias (139) 280

Bolens Ernst, Aarau.

13. Winterlandschaft im Jura (158) 350
14. Herbstwald (159) 350

Bonnard Julia, Genève.

15. Vieille maison à Châble (Valais) (100) 300

Brack Max, Bern.

16. Der Berg (432) 1000
17. Nach Sonnenuntergang (433) 600

Braegger Carl, St. Gallen.

18. Neuer Frühling (21) 1200
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

Burgmeier Max, Aarau.

19. Die Ramsfluh (364) 780
20. Sommerlandschaft (358) 500
21. Juralandschaft (Tempera) (363) 400
22. Im Vorfrühling (359) 400
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

Burkhardt Martha, Rapperswil.

23. Heimkehr (457) 300

Burnand Eugène, Bressonaz.

24. Lansquenets (155) 4200
Vom Künstler zurückgezogen.
25. Les Alpes bernoises (118) 3200

Calame Arthur, Genève.

26. Le soleil couche dans la mer (286) 800

Cardinaux Emil, Bern.

27. Wetterhorn am Abend (415) 1000
28. Die Wirtschaft zum Lärchli (Tempera) (414) 500
    Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.
29. Bergmatte (413) 400

Chatelain Alfred, Basel.

30. Effet de ressac dans le golfe de Gascogne (310) 450

Colombi Plinio, Kehrsatz.

31. Im Winter (133) 500
32. Im Mai (134) 1000
33. Aarelandschaft (132) 1200

Conradin Christian, Chur.

34. Hof in San Gimignano (Tempera) (277) 350

Coutau Hippolyte, Genève.

35. Sous le chalet (19) 800

Cunz Martha, St. Gallen.

36. Sommertag (345) 1000

Delachaux Theod., Interlaken.

37. Im Manchetal ob Rougemont (309) 350
38. Ponte del Paradiso, Venedig (308) 350

Dietrich Adèle, Bern.

39. Nelken (302) 80
40. Pfirsiche (303) 120

Elmiger Franz, Ermensee.

41. Letzte Furche (257) 400
42. In der Abendsonne (256) 400
    Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.
43. Am Bach (258) 120

Ernst Otto, Reinach.

44. Das Bächlein (Tempera) (207) 150

Estoppey David, Genève.

46. Bords du Rhone à Genève (97) 1000

Feuz Werner, Vevey.

47. Val des Ormonts (279) 400
48. Landschaftsstudie (278) 120

Francillon René, Lausanne.

49. Effet de neige (164) 200

Franzoni Albert, Genève.

50. Aiguille et Glacier du Tour (Haute Savoie) (2) 3000
51. Cap Brun (Provence) (1) 600

Franzoni Therèse, Genève.

52. Les Mazots à St. Luc. (Valais) (3) 300
53. Cimetière à St. Luc (Valais) (4) 150

Franzoni Filippo, Locarno.

54. Campo Vallemaggia (village tessinois) (523) 1000
55. Maggia, (village tessinois) (524) 800

Gampert Otto, München.

56. Herbststurm an der Insel Reichenau (399) 2000
57. Der Flüelapaß (400) 1500

Gehri Franz, Münchenbuchsee.

58. Badende Knaben (26) 600

Giacometti Augusto, Stampa.

59. Berge (154) 1000

Gilliard Marguerite, Genève.

60. La veillée à la montagne (372) 800
61. La berceau rouge (373) 400

Gilsi Fritz, St. Gallen.

62. Plauderei (513) 450

Gos Albert, Clarens.

63. Lac de glacier, Torrenthorn (287b) 1200

Guibentif G., Genève.

64. Bord du Rhone (147) 450
65. L'été, paysage des îles de Veyrier (146) 700

Häberlin Paula, Kreuzlingen.

66. Vor dem Spiegel (75) 400

Herzog Jakob, München.

67. Frühlingsregen (189) 550
Auf Antrag der eidg. Kunstkommission vom h. Bundesrate angekauft.

Hodel Ernst, Luzern.

68. Ochsengespann (500) 800
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.
69. Beweinung (501) 800
70. Schwüle (502) 200

Hopf Frédy, Thun.

71. Sonnige Wiese (103) 300

Hössli Philipp, Schaffhausen.

72. Frühlingslandschaft (441) 350
73. Birkenlandschaft (438) 500

Hugonnet Aloys, Morges.

74. Le Verger (71) 400
75. Les peupliers (15) 600
76. Le pavillon français (16) 600

Jaques François, Fleurier.

77. Bonvillars (408) 250
77a. Automne (détrempe) (409) 400

Jeannet Hermann, Locle.

78. Vieil horloger du Jura (81) 350

Itschner Karl, München.

79. Sitzendes Mädchen (48) 350
Auf Antrag der eidg. Kunstkommission vom h. Bundesrate angekauft.

Kaufmann Jos. Cl., Luzern.

80. Das Pfluggespann (416) 3000

Kiener Robert, Bern.

81. Abendsonne (314) 500

Kläui Henri, Ascona.

82. Blick aufs Delta der Maggia (Tempera) (312) 225
83. Blumen (311) 75

Lackerbauer Réné, Zollikon.

84. Porträt meiner Mutter (357) unverk.
85. Marieli (354) 250

Lehmann Wilh. Ludw., München.

86. Berninapaßhöhe im Mondschein (122) 3000
87. Chiemseelandschaft (123) 3000

L'Eplattenier Charles, La Chaux-de-Fonds.

88. Neige fondante (326) 500

Linck Ernst, Bern.

89. Damenporträt (63) unverk.
90. Föhnwetter (64) 500
91. Nach dem Regen (65) 400

Lüscher Gottfried, Bern.

92. Winterbetrachtungen (129) 300

Mähly Otto, Basel.

93. Die Frohburger Flühe (Tempera) (492) 750

Mangold Burkhard, Basel.

94. Mainlandschaft (284) 900
95. Im Rheinbett bei Laufenburg (Tempera) (285) 1100
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

Marxer Alfred, München.

96. Interieur (342) 1200
97. Badendes Mädchen (343) 600
98. Vorstadt im Schnee (Tempera) (341) 300

Massip Marguerite, Genève.

99. Rieuse (7) 400

Masson Edmée, Genève.

100. Veillée au Pressoir (182) 1000

Mathey Maurice, Le Locle.

101. Solitaire (Jura) (291) 300

Meyer Carl Theodor, München.

102. Bodenseeufer bei Arenaberg (53) 2500
103. Abend am Untersee (56) 1800

Miéville Gabrielle, St. Imier.

104. Nature morte (459) 60

Mouline-Schazmann Mathilde, Genève.

105. Asperges (nature morte) (126) 180

Muheim Jost, Luzern.

106. Dammafirn (112) 1050

Müller Johannes, Glarus.

107. In Elm (468) 300

Neumann-St. George Gottfried, Zürich.

108. Verspottung (443) 900

Odier Jacques Louis, Vevey.

109. Le ravin (190) 600
110. Premier printemps (192) 600

Ortgies Vida, Kilchberg bei Zürich.

111. Blumenstück (466a) 180

Pfendsack Hugo, Porrentruy.

112. Enten im Wasser (135) 600

Pfyffer Niklaus, Luzern.

113. Am Fuße des Rigi (295) 470

Rauber Karl, Solothurn.

114. Alte Schleuse (469) 400

Ravel Edouard, Genève.

115. Pendant la pluie (124) 800

Reinhart Ida, Zürich.

116. Biaskazimmer im Landesmuseum (17) 300

Rey, Werner, Paris.

117. Hortensia (480) 400

Robert Henri, Fribourg.

118. Soleil d'automne (296) 350

Rouge Frédéric, Aigle.

119. L'affûteur (44) 700

Ruch Jacques, Schwanden.

120. Frühling im Glarnerland (262) 300
121. Frühling (261c) 300
122. Markt im Glarnerland (261a) 300

Schaltegger Emanuel, München.

123. Am Hallstättersee (37) 1000

Schild Eduard, Brienz.

124. Sommertag am Brienzersee (538) 300

Schill Emil, Basel.

125. Hochsommer (179) 2000
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.
126. Landschaft am Doubs (180) 800

Schmid-Troost Hedwig, Bern.

127. Stillleben (6) 130

Schobinger Karl F., Luzern.

128. Waldbach (498) 500
129. Hügellandschaft (499) 400
130. Alte Krieger (497) 450

Schulze Emil, Zürich.

131. Hohlweg (Tempera) (476) 120

Schwarz Armand, Delémont.

132. Bildnis des Fräulein S. (530) 500

Seifert Ernst, Basel.

133. Das Paar (150a) 150

Siegrist Adolf, Basel.

134. Birsufer (197) 400

Soldenhoff Alexander, Glarus.

135. Idylle (473) 500

Stebel-Rüdin Elise, St. Gallen.

136. Im Mohnfeld (193) 220

Surbeck Victor, Bern.

137. Morgen am Brienzersee (184) 600

Tanner Paul, Herisau.

138. Am Abend (Tempera) (10) 120

Thomann Adolf, München.

139. Walliser Kuhherde (340) 400

140. Bauernhof (339) 500

Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.

Troxler Georg, Luzern.

141. Gewitterstimmung (504) 400

Vallet Edouard, Genève.

142. Le jardin en Mai (95) 800

143. Le bûcheron (96) 750

Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

Vibert Pierre Eugène, Paris.

144. Les Genèvriers (47) 600
145. Le Pommier (46) 600

Wassmuth Hermann, Zürich.

146. Steineichenwald (482) 1200

Weibel Adolf, Aarau.

147. Garten im Herbst (91) 300

Wenner Albert, Schlieren.

148. Liebesfrühling (102) 2500

Widmer Hans, Brienzwiler.

149. Winterabend (431) 400
In Aarau verkauft.

Wieland Hans Beat, München.

150. Heimat (332) 6000
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Glarus.

Wieland Valerie, Basel.

151. Porträt Dr. W. (423) unverk.

Wyler Otto, Aarau.

152. Sommernacht (366) 400
153. Abend (367) 350
154. Isarlandschaft (368) 200
In Aarau in die Verlosung gekauft.
155. Fensterausblick (365) 350

Zuppinger Ernst, Zürich.

156. Deutsche Landschaft (267) 400

Züricher Bertha, Därstetten.

157. Garten in der Normandie (130) 300

II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Radierungen, Holzschnitte etc.

Abrecht Otto, Frauenfeld.

158. Blumenstück (Aquarell) (378) 70

Agassiz, Daisy, Lausanne.

159. Escalier de vieux chateau (eau-forte) (117) 30

Baur Arnold, München.

160. Allée (get. Zeichnung) (403a) 100
161. Biergarten (get. Zeichnung) (403b) 100
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

Beurmann Emil, Basel.

162. Der Gaisbub (Aquarell) (199) 150
163. Walliser Kind (Aquarell) (198) 150

Bolens Ernest, Aarau.

164. Suhr (Aquarell) (161) 100
In Aarau verkauft.

Bovard Fortuné, Lausanne.

165. Etudes (Lithogr.) (282a) 50
166. „ „ (282b) 50
167. „ „ (283a) 50
168. „ „ (283b) 50

Breitenstein Ernst, Binningen.

169. Frühling (Aquarell) (420) 250
170. Im Grünen „ (419) 250

Burgmeier Max, Aarau.

171. Schneeflecken (farb. Holzschn.) (362) 20
In Aarau in die Verlosung gekauft.
ungerahmt 15

Cunz Martha, St. Gallen.

172. Feierabend (Holzschnitt) (204) 50
In Aarau in die Verlosung gekauft.

Demmé Paul, Solothurn.

173. Interieur, Studie (Aquarell) (452) 500
174. Nebelstudie „ (449) 200

Dietzi Hans, Bern.

175. Kleiner Banquier (Holzschnitt) (429) 25
ungerahmt 15

Elmiger Robert, Luzern.

176. Oktobersonne (Aquarell) (61) 200
177. Waldrand im Spätherbst (Aquarell) (59) 200

Engel Werner, Thun.

178. Iseltwald (Original-Steinzeichnung) (68) 12
ungerahmt 8

Ernst Otto, Reinach.

179. Ponte Vecchio (farb. Zeichnung) (206) 80

Francillon René, Lausanne.

180. Bâteaux de pêche, Bretagne (136)
(farb. Holzschnitt) 35
ungerahmt 30
181. Port de St. Ives, Angleterre (137)
(farb. Holzschnitt) 35
ungerahmt 30

Frei Emil, Andelfingen.

182. Bauernmädchen (Zeichnung) (520) unverk.

Frey Guido, Aarau.

183. Meierei im Jura (Aquarell) (105) 120

Gehri Franz, Münchenbuchsee.

184. Heimkehr (Radierung) (512a) 30
ungerahmt 25
185. Bogenschießen (Radierung) (512b) 30
ungerahmt 25
186. Rast auf dem Felde (Radierung) (512c) 35
ungerahmt 30

Giacometti Augusto, Stampa.

187. Naturstudie (Zeichnung) (153) 200

Gilsi Fritz, St. Gallen.

188. Motiv in Murten (Zeichnung) (514d) 120
189. Winter (Zeichnung) (514b) 120
190. Tradition (Zeichnung) (514c) 120
191. Der Schnitter (Zeichnung) (514a) 120

Hardmeyer Robert, Zumikon.

192. Trauerzug (farb. Zeichnung) (541) 300

Hinrikson Hans, Zürich.

193. Vorfrühlingssonne (Aquarell) (156) 400

Hössli Philipp, Schaffhausen.

194. Bei Blumenfeld (Aquarell) (440c) 100

Isler August, Zürich.

196. Schafe (Holzschnitt) (42) 25

Kreidolf Ernst, München.

197. Hundeschlummerlied (Aquarell) (52) 600
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.

Kron Adolf, Basel.

198. Vorfrühling (Aquarell) (250) 120
199. Motiv aus Münchenstein (Aquarell) (251) 130

Lierow Anny, Dachau.

200. Weiden am Abend (Pastell) (168) 200
201. Tannen (Holzschnitt) (215) 30
ungerahmt 25

Looser Sophie, Zürich.

202. Ried bei Wallisellen (Aquarell) (231) unverk.

Marxer Alfred, München.

203. Wiesenkobold (Holzschnitt) (344) 18
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.
ungerahmt 15

Meyer Carl Theodor, München.

204. Insel Reichenau (Pastell) (55) 500
205. In Graubünden (Pastell) (54) 180

Mock Fritz, Basel.

206. Landschaft bei Saas-Fée (Aquarell) (78) 200
207. Walliserin (Aquarell) (76) 150

Moos Julius, Birsfelden.

208. Vorfrühling (Aquarell) (489) 140

Nohl Jakob, Aarau.

209. Jurablick (Aquarell) (485) 50
In Aarau verkauft und zurückgezogen.

Rey Werner, Paris.

210. Vue sur Paris d'une mansarde à Montmartre (Aquarell) (348) 38
211. Naturstudie, Begonia (Aquarell) (347) 200

Roesch Carl, Diessenhofen.

212. Die Burgfrau (Lithographie) (237a) ungerahmt 15
213. Frierende Hühner (Holzschnitt) (237b) ungerahmt 10
214. Der Morgen (Linoleumschnitt) (237c) ungerahmt 15

Sandreuter Marie, Basel.

215. St. Josefskapelle in Solothurn (Radg.) 10
St. Josefskirche in Solothurn (Radg.) 10
St. Margrethen (Radierung) 10
Arlesheim (Radierung) 10
(255)
(alle 4 in 1 Rahmen)

Schmidt H. C., Kreuzlingen.

216. Haus in Bergün (Pastell) (410) 120

Schneebeli William, Biel.

217. Winter im Jura (Aquarell) (232) 150

Seifert Ernst, Basel.

218. Oetlingen bei Basel, Märztag (Aquarell) (151c) 80
219. Oetlingen bei Basel (Aquarell) (152a) 100

Siegrist Adolf, Basel.

220. Herbstabend (Aquarell) (196) 250

Sigg Martha, Zürich.

221. Glockenstube (Radierung) (88) 30

Sittig Georg, Zürich.

222. Selbstporträt (Pastell) (544) unverk.

Spühler Anna, Aarau.

223. Gasse beim Haldentor in Aarau (Radierung) (385a) 20
224. Bei der hohen Föhre, Aaretal (Radierung) (385b) 20
Nr. 223 und 224 in Aarau je einmal verkauft.

Stebel-Rüdin Elise, St. Gallen.

225. Abend (Farbstiftzeichnung) (194) 180
226. Altes Haus (Farbstiftzeichnung) (195) 100
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.

Steiner Hans, Aarau.

227. Waldsaum im Frühling (Aquarell) (226) 80

Sulger Albertina, Zürich.

228. Bauernhaus in Schwamendingen (Aquarell) (483) 55

Thomann Adolf, München.

229. Frosch (Holzschnitt) (142) 18
ungerahmt 15
230. Walliser Kartoffelernte (Holzschnitt) (144) 18
ungerahmt 15
231. Wallisermädchen (Holzschnitt) (143) 18
In Aarau in die Verlosung gekauft.
ungerahmt 15

Tièche Adolf, Bern.

232. Winterabend in Könitz (Aquarell) (87) 250

Tröndle Oscar, Möhlin.

233. Spinnennetz (farb. Holzschnitt) (396) 22
In Aarau in die Verlosung gekauft.
ungerahmt 18

Vibert Pierre Eugène, Paris.

234. Böcklin, Porträt (Holzschnitt) (45) 40
ungerahmt 30

Voirol Fritz, Basel.

235. Rheinfähre (Aquarell) (535) 90

Weber Johannes, Zürich.

236. Damenbildnis (Rötelzeichnung) (511) unverk.
237. Ein Gassenbube (Rötelzeichnung) (509) 250

Wieland Hans Beat, München.

237a. Junge Lärchen im Rauhreif (Aquarell) (550) 600
237b. Bei Klosters „ (550a) 600

III. Skulpturen und Medaillen.

Frey Hans, Basel.

Ein Rahmen enthaltend: (246)

238. Episode der Schlacht von St. Jakob (1 Medaillon) 50
239. Wahrheit (1 Plaquette) 60
240. Frühling (1 Medaillon) 50
241. Kinderbüstchen (1 Plaquette) 50
In Aarau in die Verlosung gekauft.
242. Selbstporträt (1 Plaquette) 50
243. Wehntalerin (1 Medaillon) 50

Frey Hans Conrad, Zürich.

244. Urteil des Paris (Marmor) (437) 2500
245. Jakob Burkhardt (Bronzebüste) (175) 3000
Auf Antrag der eidg. Kunstkommission vom h. Bundesrate angekauft.

Heer August, München.

246. Albert Anker (Bronzebüste) (540) 3000

Huggler Albert, Brienz.

247. Reiterstatuette (Bronze) (235) 900

Huggler Hans, Brienz.

248. Alter Bauer (Gips) (527)
Auf Antrag der eidg. Kunstkommission vom h. Bundesrate angekauft.
in Bronze 1200
in Holz 600

L'Eplattenier Charles, La Chaux-de-Fonds.

249. Agresseur (Bronze) (325a) 400 p. Stück

Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

250. Porträt (Bronze) (325b) unverk.

Meier Wilhelm, Rom.

251. Alter Schweizer (Bronze) (322) 350

Schwerzmann Wilh., Zollikon.

252. Trotzköpfli (Gips) (263 u. 265) 160 inkl. Postament

253. Weibliche Studie (Gips) (264) 90

Stäger Walter, Luzern.

254. Kain (Gips) (242) 400

Wanger Franz, München.

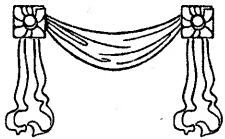
255. Dolor (Bronzerelief) (371a) 200

256. Porträt eines Ringers (Gips, getont) (371b) 150

257. Mammon (Gips, gef.) (371c) 100

Weingartner Ludwig, Bromsgrove (England).

258. Jahreswende (Plakette) (381) unverk.

Zbinden Josef, Luzern.

259. Studienkopf (Gips) (493) 600